

Januar 2024

## Presse-Kit akustika Nürnberg 2024 – Die Messe für Musik

### Inhalt

Zahlen und Fakten .....	2
Hallenplan .....	3
Presseinformation .....	4
Programm-Highlights.....	6
Workshop-Programm .....	7
Bühnen-Programm .....	8
Terminhinweis .....	13
Pressekontakt .....	13
Akkreditierungen .....	13



Veranstalter:



AFAG Messen und Ausstellungen GmbH  
www.afag.de

Projektleitung:

Akustika Nürnberg  
Messezentrum 1 • 90471 Nürnberg  
T +49(0)911-9 88 33 - 520 • F +49(0)911- 9 88 33-529  
www.akustika-nuernberg.de  
info@akustika-nuernberg.de



Mitglied im Fachverband  
Messen und Ausstellungen

Register-Gericht Nürnberg HRB 651  
Geschäftsführer:  
Henning und Thilo Könicke

## Zahlen und Fakten

### akustika Nürnberg 2024 – Die Messe für Musik

**Termin:**

Freitag, 8. März bis Sonntag, 10. März

**Öffnungszeiten:**

Fr. + Sa.: 10:00 - 18:00 Uhr (Einlass bis 17:00 Uhr)

So.: 10:00 - 16:00 Uhr (Einlass bis 15 Uhr)

**Erstveranstaltung:**

2023 (unter dem Namen „Musik-Messe Nürnberg“)

**Veranstaltungsort:**

Messe Nürnberg, NCC Ost

**Parallelveranstaltung:**

- **Whisk(e)y-Messe THE VILLAGE** und **R(h)um-Messe PUEBLO DEL RON**  
9. und 10. März (Zutritt nur ab 18 Jahren),  
Pre-Opening 8. März,  
(separate Tickets notwendig)

**Angebotsbereiche:**

- handwerklich hergestellte, akustische Instrumente
- Blech- und Holzblasinstrumente
- Zupf- und Streichinstrumente
- Klaviere, Flügel und Orgeln
- Noten und Zubehör
- Schulen, Hochschulen, Akademien, Verbände und Vereine

**Rahmenprogramm:**

- **Messeangebot: rund 200 Aussteller aus 17 Ländern**  
vom kleinen Handwerksbetrieb über mittelständische Industriebetriebe bis hin zu Zulieferern von Materialien und Werkzeugen, Hersteller von Zubehör, Notenverlage und Großhändler.
- **Über 80 Konzerte** auf vier Bühnen  
**Atrium Stage** (Ebene 0), **String Stage** (Ebene 1), **Akustik Stage** (Ebene 2), **Center Stage** (Ebene 3)  
von klassischer Musik und Volksmusik über Jazz bis hin zu modernen Klängen und Pop.
- **Workshops**

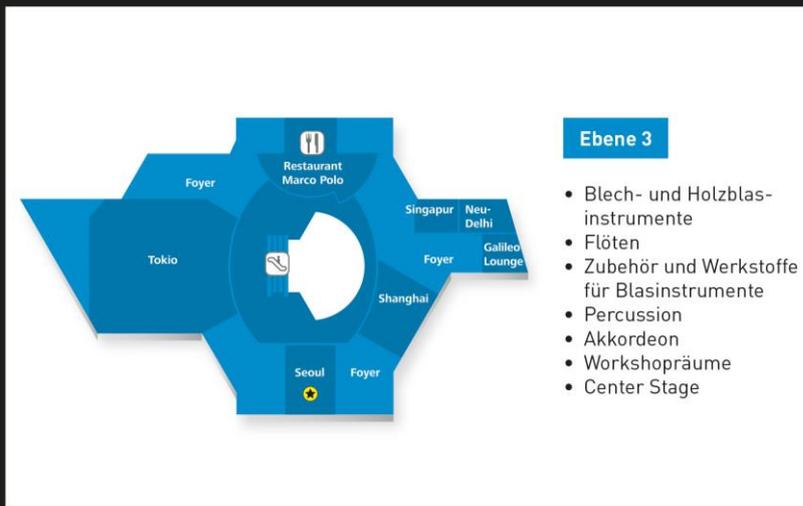
**Zielgruppe:**

Musiker, vom Anfänger bis zum Profi.

**Aussteller- und Produktübersicht:**

<https://www.akustika-nuernberg.de/ausstellerverzeichnis/>

## Hallenplan



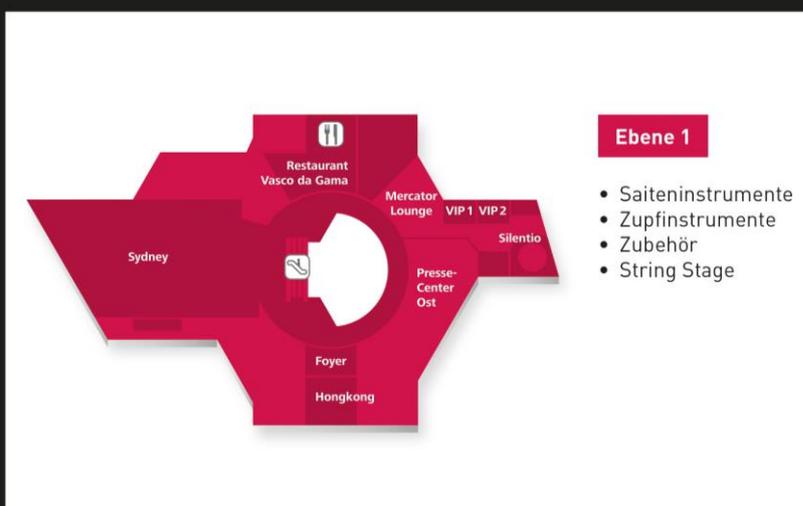
## Ebene 3

- Blech- und Holzblasinstrumente
- Flöten
- Zubehör und Werkstoffe für Blasinstrumente
- Percussion
- Akkordeon
- Workshopräume
- Center Stage



## Ebene 2

- Tasteninstrumente
- Tasteninstrumentenbau
- Zubehör und Ausbildung
- Kongress European
- Akustik Stage



## Ebene 1

- Saiteninstrumente
- Zupfinstrumente
- Zubehör
- String Stage

## **Highlight im Jahreskalender: akustika Nürnberg 2024 – Internationaler Treffpunkt für Musiker und Instrumentenbauer**

**Die akustika 2024 findet vom 8. bis 10. März in der Messe Nürnberg statt. Bereits zur zweiten Durchführung wird die Veranstaltung deutlich größer und auch internationaler: Rund 200 Aussteller präsentieren ihre Angebote auf der „Messe für Musik“ in Nürnberg. Über 80 Konzerte und zahlreiche Workshops sorgen für ein unterhaltsames und informatives Rahmenprogramm.**

---

**Nürnberg** – Die akustika richtet sich an professionelle Musiker, Musikschüler und Musikinteressierte. Die Besucher kommen nicht nur aus Franken und ganz Deutschland nach Nürnberg, zur akustika 2024 werden Gäste aus dem europäischen Ausland und beispielsweise aus Asien erwartet. Auf rund 3.000 Quadratmetern werden Streich-, Blech- und Holzblasinstrumente sowie Tasteninstrumente präsentiert. Hinzu kommt ein Angebot an weiteren Instrumenten, Zubehör, Materialien sowie Dienstleistungen und Noten. Auch Musikschulen, Hochschulen und Verbände sind als Ansprechpartner für Musiker mit vor Ort.

Die akustika 2024 findet erstmals im NCC Ost der Messe Nürnberg auf vier Ebenen statt. Das Angebot gliedert sich in die drei Themenbereiche „Streich- und Zupfinstrumente“, „Tasteninstrumente“ und „Blech- und Holzblasinstrumente“. Auf der Ebene 0 werden die Besucher von der Atrium Stage begrüßt, eine von vier Bühnen, auf denen an allen Messetagen Konzerte stattfinden.

### **Saiten- und Zupfinstrumente**

Auf der Ebene 1 der akustika 2024 gibt es ein großes Angebot an Streich- und Zupfinstrumenten. Instrumentenbauer präsentieren hier handwerklich gefertigte Meisterstücke und stellen ihr Handwerk vor. Das Angebot in diesem Bereich ist nicht nur für Musiker interessant, auch Instrumentenbauer finden hier Inspiration und den Kontakt zu Experten. So präsentieren Tonholzhändler auf der Messe ihre Hölzer und zeigen damit den Rohstoff für ein hochwertiges Streich- oder Zupfinstrument.

### **Klavier-Angebot deutlich erweitert – alle großen Hersteller vertreten**

Der Klavier-Bereich der Messe hat sich im Vergleich zum Vorjahr enorm weiterentwickelt und befindet sich auf Ebene 2. Projektleiter Maik Heißer freut sich über den großen Zuspruch: „Alle namhaften

Piano- und Flügelhersteller sind mit ihren Instrumenten auf der akustika vertreten, so dass wir in diesem Bereich ein Angebot präsentieren können, das es in dieser Bandbreite seit Jahrzehnten nicht mehr an einem Ort versammelt gab.“

### **Europiano-Kongress**

Der Bund Deutscher Klavierbauer beteiligt sich als Partner an der akustika und veranstaltet den Europiano-Kongress im Rahmen der Messe. Der Europiano-Kongress findet an drei Tagen parallel zur akustika 2024 statt. Zusammen mit Zulieferbetrieben bereichern die Piano- und Klavierhersteller mit fachorientierten Vorträgen und Workshops das Seminarprogramm des Europiano-Kongresses, zu dem Instrumentenbauer aus ganz Europa erwartet werden.

Darüber hinaus sind im Piano-Bereich der Messe einige Besonderheiten geplant, wie ein Konzert, bei dem zehn Flügel gleichzeitig spielen sowie die Präsentation innovativer Entwicklungen zum Beispiel die Verknüpfung mit KI. Eine Berufsschule informiert über den Klavier- und Orgelbau.

### **Blech- und Holzblasinstrumente**

Auf der Ebene 3 sind Blech- und Holzblasinstrumente zu finden sowie Flöten, Zubehör und Werkstoffe für Blasinstrumente aber auch Percussion und Akkordeon. Die akustika 2024 steht ganz im Zeichen der Tuba. Sie wurde von den Landesmusikräten zum Instrument des Jahres gewählt. Mit einer Länge von über 10 Metern kann sie sogar tiefere Töne als ein Flügel spielen. Die Firmen Klingspor, Miraphone, Adams, Josef Lidl und Yamaha, die auf der akustika ausstellen, bauen solche Instrumente weitgehend noch in Handarbeit. Mit Preisen von bis zu 30.000 Euro sind sie sogar immer noch deutlich günstiger als ein Konzertflügel. Zu sehen und vor allem zu hören sind natürlich wieder alle Blasinstrumente auf der neu gestalteten Ebene 3. Eine Vielzahl namhafter Klarinettenbauer stellen auf der akustika drei Tage lang ihr komplettes Sortiment aus und auch die Auswahl an hochwertigen Querflöten ist einzigartig. Interessierte Musiker können auf der akustika nicht nur ausgiebig Instrumente testen, sondern auch viele parallel stattfindende Konzerte erleben.

### **Handwerklicher Instrumentenbau**

Franken ist weltweit eine wichtige Region im Instrumentenbau, so sind fränkische Instrumente in internationalen Konzertsälen sowie bei Film-Orchestern im Einsatz. Viele Aussteller der akustika haben ihren Sitz in der Metropolregion Nürnberg, weitere Betriebe kommen aus ganz Deutschland, Österreich und Italien. Instrumente können auf der Messe ausgiebig getestet werden, die Erbauer sind persönlich vor Ort und geben Erläuterungen über Details in Klang und Verarbeitung.

Die akustika macht die vielen unterschiedlichen Aspekte des Instrumentenbaus erlebbar und das Berufsbild wird vorgestellt. Die Handwerkskammer für Mittelfranken veranstaltet am Freitag, 8. März einen „Tag des Handwerks“ auf der akustika und lädt dazu interessierte Schüler auf die Messe ein.

### **Rückendeckung aus der Branche**

Partner der akustika 2024 sind der Bundesverband der deutschen Musikinstrumentenhersteller, der Nordbayerische Musikbund, der Bundesinnungsverband für das Musikinstrumenten-Handwerk, der Bund Deutscher Klavierbauer, das Deutsche Tubaforum, die Deutsche Gesellschaft für Flöte, der Bund Deutscher Orgelbaumeister, die Hochschule für Musik Nürnberg, der Verband Deutscher Geigenbauer und Bogenmacher und die Union Europäischer Pianomacher-Fachverbände Euro Piano.

Abseits der Messe gibt es ein begleitendes Programm in der Nürnberger Innenstadt, so sind Werkstattführungen bei Instrumentenbauern sowie Konzerte geplant. Damit ist Nürnberg die neue Heimat der „Messe für Musik“ und die akustika der neue Treffpunkt für Musik und Instrumentenbau.

Aktuelle Informationen unter [www.akustika-nuernberg.de](http://www.akustika-nuernberg.de)

### **Programm-Highlights**

Für die akustika 2024 konnten zahlreiche renommierte Bigbands, Ensembles und Solisten für anspruchsvolle Konzerte gewonnen werden. Auf vier parallel bespielten Bühnen können die Besucher nach Herzenslust alle ausgestellten Instrumentengruppen in Aktion sehen und hören. Das Eröffnungskonzert bestreitet die Big Band der Hochschule für Musik Nürnberg unter der Leitung von Prof. Jürgen Neudert. Am Freitag werden über den Tag verteilt mehrere Musikgruppen zum Aktions-Tag „Inklusion mit Musik“ auftreten.

Der Samstag wird mit einem Gemeinschaftskonzert der evangelischen Posaunenchoräle eröffnet, zu dem über 100 Bläser gleichzeitig ihre Blasinstrumente erklingen lassen. Am Nachmittag mischt das Hauptstadtblech aus Berlin klassische Konzerthäppchen mit Swing der 30er Jahre. Bereits im vergangenen Jahr sorgte das Wibraphon zusammen mit dem Auswahlorchester des Nordbayerischen Musikbundes für Furore, als es u.a. Konzertstücke von StarWars und andere Filmmusik in XXL Bläserbesetzung präsentierte. Damit wird das Wibraphon-Konzert zu einem Höhepunkt des Samstags.

Am Sonntag geht es um die Zukunft, zum Beispiel um das Musizieren mit Hilfe von KI. Prof. Trump von der Hochschule für Musik Nürnberg wird neueste Entwicklungen zum interaktiven Musizieren mit Mensch, Maschine und Flügel live demonstrieren. Zum Ausklang der akustika 2024 werden der Nordbayerische Musikbund mit großen Orchestern und das Hauptstadtblech die Besucher gebührend verabschieden.

## Workshop-Programm

An allen drei Messetagen gibt es ein begleitendes Workshop-Programm. Themen der Workshops sind beispielsweise Ansatz und Ausdauer steigern für alle Blechbläser, Mikrofonierung von Blas-, Zupf- und Streichinstrumenten, Improvisieren lernen mit System, „The perfect fit – Equipment talk“ oder eine Einführung in das Beatbox-Saxophonspiel.

## Bühnen-Programm



## Atrium Stage

### Ebene 0

**Freitag, 8. März 2024**

- 10:00 - 11:00 Höfner Gitarren
- 11:00 - 11:30 Markus Arnold Buzzr
- 11:30 - 12:30 Lebenshilfe Augsfeld Orchester
- 12:30 - 14:00 Heeresmusikkorps Veits-  
höchheim
- 14:00 - 15:00 Höfner Gitarren
- 15:00 - 15:30 Markus Arnold Buzzr
- 16:00 - 17:30 Heeresmusikkorps Veits-  
höchheim

**Samstag, 9. März 2024**

- 10:00 - 11:00 Symphonisches  
Blasorchester
- 11:00 - 12:00 Evang. Posaunenchorverband
- 12:00 - 13:00 NBMB Kreisorchester Bad  
Kissingen
- 13:00 - 14:00 **Windstärke 12**  
Bläserensemble der Musikschule  
Nürnberg, das aus den Erwachsenen-  
bläserklassen der letzten 11 Jahre  
hervorgegangen ist.
- 14:00 - 15:00 NBMB Kreisorchester Würz-  
burg
- 15:00 - 16:30 NBMB Wibraphon
- 16:30 - 18:00 NBMB Nordbayerisches  
Jugendblasorchester

**Sonntag, 10. März 2024**

- 10:00 - 11:00 NBMB Kreisorchester Ans-  
bach
- 11:00 - 12:15 NBMB Bezirksorchester  
Oberpfalz
- 12:15 - 13:30 NBMB Nordbayerisches  
Jugendblasorchester
- 13:30 - 14:45 NBMB Wibraphon
- 14:45 - 16:00 NBMB Bezirksorchester  
Oberfranken



8.-10.  
März  
2024

**akustika**  
Die Messe für Musik

[www.akustika-nuernberg.de](http://www.akustika-nuernberg.de)

**akustika**   
Die Messe für Musik  
8.-10.03.24 † Messe Nürnberg

## Orgel Atrium Ebene 0

**akustika**   
Die Messe für Musik  
8.-10.03.24 † Messe Nürnberg

### Freitag, 8. März 2024

- 11:20 - 11:40 Dániel Váczi - Glissonic  
13:50 - 14:10 Dániel Váczi - Glissonic  
15:30 - 16:00 Dániel Váczi - Glissonic

### Samstag, 9. März 2024

- 10:50 - 11:10 Vogelhorn-Bergmusik  
12:50 - 13:10 Dániel Váczi - Glissonic  
13:50 - 14:10 Vogelhorn-Bergmusik  
16:20 - 16:40 Vogelhorn-Bergmusik

### Sonntag, 10. März 2024

- 10:50 - 11:10 Vogelhorn-Bergmusik  
12:05 - 12:20 Dániel Váczi - Glissonic  
13:20 - 13:40 Vogelhorn-Bergmusik  
14:35 - 14:55 Dániel Váczi - Glissonic



**8.-10.  
März  
2024** **akustika**   
Die Messe für Musik

[www.akustika-nuernberg.de](http://www.akustika-nuernberg.de)

**Freitag, 8. März 2024**

- 12:30 - 13:30 Streichensembel Berufsfachschule Musication**
- 14:30 - 15:00 Gergely Szurgyi**
- 15:30 - 16:30 Alex Boldin - Acoustic Fingerstyle Guitar**  
Wenn Alex Boldin zur Gitarre greift lädt er seine Zuhörer zu einer musikalischen Reise durch die klanglichen Welten der Akustikgitarre ein. Geschickt versteht der Gewinner des Fingerstyle Collective Guitar Festivals 2022 es, die virtuoson Fähigkeiten und komplexen Techniken des Fingerstyles mit seinem intuitiven Gespür für Melodien zu verbinden. Dabei entstehen mal interessante, rhythmische Strukturen, mal verspielte, harmonische Tonfolgen und mal geschmackvolle Motive, welche beides geschickt miteinander verflechten und so zum Träumen einladen.
- 16:30 - 17:30 Höfner Gitarren**



**8.-10. März 2024**  
**akustika**  
Die Messe für Musik

[www.akustika-nuernberg.de](http://www.akustika-nuernberg.de)

**Samstag, 9. März 2024**

- 11:30 - 12:30 STRANGER HERE MYSELF**  
Homage To The Great American Songwriters: Kein Cover, sondern Interpretationen voll Intensität und Tiefe
- 13:00 - 14:00 Studio 49 - Orff-Instrumente**
- 14:00 - 15:00 Alex Boldin - Acoustic Fingerstyle Guitar**  
Wenn Alex Boldin zur Gitarre greift lädt er seine Zuhörer zu einer musikalischen Reise durch die klanglichen Welten der Akustikgitarre ein. Geschickt versteht der Gewinner des Fingerstyle Collective Guitar Festivals 2022 es, die virtuoson Fähigkeiten und komplexen Techniken des Fingerstyles mit seinem intuitiven Gespür für Melodien zu verbinden. Dabei entstehen mal interessante, rhythmische Strukturen, mal verspielte, harmonische Tonfolgen und mal geschmackvolle Motive, welche beides geschickt miteinander verflechten und so zum Träumen einladen.
- 15:00 - 15:30 Gergely Szurgyi**
- 16:00 - 17:00 Höfner Gitarren**
- 17:00 - 18:00 Alex Boldin - Acoustic Fingerstyle Guitar**  
Wenn Alex Boldin zur Gitarre greift lädt er seine Zuhörer zu einer musikalischen Reise durch die klanglichen Welten der Akustikgitarre ein. Geschickt versteht der Gewinner des Fingerstyle Collective Guitar Festivals 2022 es, die virtuoson Fähigkeiten und komplexen Techniken des Fingerstyles mit seinem intuitiven Gespür für Melodien zu verbinden. Dabei entstehen mal interessante, rhythmische Strukturen, mal verspielte, harmonische Tonfolgen und mal geschmackvolle Motive, welche beides geschickt miteinander verflechten und so zum Träumen einladen.

**Sonntag, 10. März 2024**

- 10:30 - 11:00 Gergely Szurgyi**
- 11:00 - 12:00 Höfner Gitarren**
- 15:00 - 16:00 Höfner Gitarren**

**Freitag, 8. März 2024**

- 09:00 - 10:30 Eröffnung Europiano-Kongress**  
(separate Anmeldung notwendig)
- 12:00 - 13:00 Offizielle Eröffnung der akustika 2024**
- 14:00 - 15:00 VeeHarfen Orchester**
- 16:00 - 17:00 Europiano-Kongress**  
(separate Anmeldung notwendig)

**Samstag, 9. März 2024**

- 09:00 - 10:30 Europiano-Kongress**  
(separate Anmeldung notwendig)
- 11:00 - 12:00 Ear User Gehörschutz für Klavierstimmer**
- 12:00 - 13:30 Einzelne Dous und Solisten - Förderverein zur Unterstützung musikalischer Jugendlicher e.V.**  
Der Förderverein zur Unterstützung musikalischer Jugendlicher e.V. mit Sitz in Nürnberg präsentiert junge musikalische Talente
- 13:30 - 14:00 Markus Arnold Buzzr**
- 14:00 - 14:30 NBMB Klarinettenorchester**
- 15:00 - 16:00 Transducer Steingraeber**
- 16:00 - 17:00 Europiano-Kongress**  
(separate Anmeldung notwendig)
- 17:00 - 18:00 Seggelke Klarinetten**  
Ensemble der Mitarbeitenden

**Sonntag, 10. März 2024**

- 09:00 - 10:30 Europiano-Kongress**  
(separate Anmeldung notwendig)
- 10:30 - 11:30 Sofia Khorobrykh**  
Konzertpianistin und Klavierpädagogin aus Würzburg, Preisträgerin internationaler Wettbewerbe mit weit gefächertem klassischem und modernem Repertoire.
- 12:30 - 13:30 Trump Steinway Spirio Session**
- 14:00 - 15:00 Seggelke Klarinetten**  
Ensemble der Mitarbeitenden



**8.-10. März 2024** **akustika**  
Die Messe für Musik

[www.akustika-nuernberg.de](http://www.akustika-nuernberg.de)

**Freitag, 8. März 2024**

- 10:00 - 11:30** Eröffnungskonzert **BIGBAND Hochschule für Musik Nürnberg**
- 12:00 - 13:00** **Dr. Päng, Groovetrax mit Bastian Fiebig**
- 13:30 - 15:00** **Alle Neune INKLUSION Robert Wagner**
- 15:30 - 16:30** **Vollgas Conected FÜ**
- 16:30 - 18:00** **Giga Ohm Band - Die Big Band der TH-Nürnberg**  
Die Big Band besteht aus Studierenden, Lehrenden und Mitarbeiter\*innen der Technischen Hochschule. Die Band spielt klassischen Big Band Jazz.

**Samstag, 9. März 2024**

- 10:00 - 11:00** **Blech`n Wood**
- 11:00 - 11:30** **Markus Arnold Buzzr**
- 11:30 - 12:30** **Profs Night Big Band Erlangen**
- 13:00 - 14:00** **Time Bandits FÜ**
- 14:00 - 15:00** **BlechMafia**
- 15:00 - 16:30** **Hauptstadtblech**
- 17:00 - 18:00** **Big Band Langwasser e.V.**  
Im Jahr 2024 kann die Band bereits auf 35 Jahre Bandgeschichte zurückblicken. Verschieden hat man sich dem klassischen Bigband Swing à la Count Basie, gespickt mit ein paar groovigen Jazz-Rock und Funk-Nummern.

**Sonntag, 10. März 2024**

- 10:00 - 11:00** **King-Size Juniors**  
Die King-Size Juniors zählen mit zu den jüngsten Big Band Bayerns mit einem Durchschnittsalter von gerade mal 15 Jahren! Die Kinder / Teenie Big Band besteht aus 28 Musikern und Musikerinnen, die mit großem Spaß und Energie, Rock und Swing Songs im Big Band Stil präsentieren.
- 11:00 - 11:30** **Markus Arnold Buzzr**
- 11:30 - 13:00** **Hauptstadtblech**
- 13:00 - 14:00** **Big Wabbits**
- 14:30 - 16:00** **Blech-Buam-Musi**



**8.-10. März 2024** **akustika**  
Die Messe für Musik

[www.akustika-nuernberg.de](http://www.akustika-nuernberg.de)

## Terminhinweis

Freitag, 8. März, 12 Uhr

### **Offizielle Eröffnung der akustika 2024**

Akustik Stage (Saal Petersburg), Ebene 2,  
NCC Ost, Messe Nürnberg

Schirmherrin: Prof. Dr. Julia Lehner, 2. Bürgermeisterin Stadt  
Nürnberg (Kulturbürgermeisterin)

**Im Anschluss an die Eröffnung findet ein geführter  
Messerundgang über die akustika 2024 statt**

## Pressekontakt

Ihre Ansprechpartner

**Kathrin Redel und Juliane Heißen**



Unternehmenskommunikation  
AFAG Messen und Ausstellungen GmbH  
Telefon: +49 (0)911/98833-525  
[presse@akustika-nuernberg.de](mailto:presse@akustika-nuernberg.de)

## Akkreditierungen

Bitte akkreditieren Sie sich im Vorfeld der Veranstaltung unter  
folgendem Link:

<https://www.akustika-nuernberg.de/akkreditierung/>

Sie finden uns zur Messe in der **Zwischenebene in NCC Ost**.  
Nur über den Aufzug erreichbar („ZE“).

Die Presseparkplätze sind ausgeschildert.

***Wir freuen uns, Sie auf der akustika 2024 in Nürnberg zu  
sehen!***