

**Freitag, 8. März 2024**

- 09:00 - 10:30** **Eröffnung Europiano-Kongress**  
(separate Anmeldung notwendig)
- 12:00 - 13:00** **Offizielle Eröffnung der akustika 2024**
- 13:30 - 14:00** **Konzert mit Tuba + Klavier**  
Korbinian Kircheis | Tuba  
Patrik Hévr | Klavier
- 15:00 - 16:00** **Tabea Streicher, Stipendiatin der Carl Bechstein Stiftung**  
auf dem Programm stehen: Franz Schubert: Sonate A-Dur op. post. D 664, I. Allegro moderato / Robert Schumann: Sonate op. 22 g-Moll, I. So rasch wie möglich, II. Andantino. Getragen, III. Scherzo. Sehr rasch und markiert, IV. Rondo. Presto
- 16:00 - 17:00** **Europiano-Kongress**  
(separate Anmeldung notwendig)
- 17:00 - 18:00** **Klavierkonzert solo und 4-händig**  
**Patrik Hévr | Klavier**  
**Ioana Voaideş | Klavier**

Programm: Klavierwerke von Chopin, Brahms und Debussy

**Ioana Voaideş** ist derzeit Masterstudentin an der Hochschule für Musik Nürnberg und gewann im November 2023 den Steinway Förderpreis in der Kategorie Klassik.

**Patrik Hévr** ist Preisträger zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe, darunter Swiss International Piano Festival and Competition und San Jose International Piano Competition in den USA. Aktuell wirkt Patrik Hévr als Solopianist in der Orchester-Ballett-Produktion Goldberg der Staatsphilharmonie am Staatstheater Nürnberg mit.



**8.-10.  
März  
2024**

**akustika**   
Die Messe für Musik

[www.akustika-nuernberg.de](http://www.akustika-nuernberg.de)

**Samstag, 9. März 2024**

- 09:00 - 10:30 Europiano-Kongress**  
(separate Anmeldung notwendig)
- 10:30 - 11:00 Chor Die Socken**  
Die Socken starteten 2019 als Gruppe von Studien-Freunden, die bereits mehrere Jahre gemeinsam im Hochschulchor gesungen haben. Mittlerweile von München bis Coburg, von Hof bis Würzburg über ganz Bayern verteilt, treffen sich die 30 Sänger einmal im Monat zu einen Probenstag in Nürnberg. Der Socken-Sound zeichnet sich aus durch satten Groove, wunderschöne Melodien und energiegeladene Performance. Beim Bayerischen Chorwettbewerb in München konnten sie im November 2022 den Sonderpreis des „Bayerischen Rundfunks“ gewinnen.
- 11:15 - 12:00 Posaunenklasse der HfM Würzburg**
- 12:00 - 13:30 Einzelne Dous und Solisten - Förderverein zur Unterstützung musikalischer Jugendlicher e.V.**  
Der Förderverein zur Unterstützung musikalischer Jugendlicher e.V. mit Sitz in Nürnberg präsentiert junge musikalische Talente
- 13:30 - 14:00 Markus Arnold Buzzr**
- 14:00 - 15:00 Klarinettenorchester**  
Nachdem bereits beim ersten Klarinetten-Hangout des NBMB e.V. der Wunsch geäußert wurde, doch bitte unbedingt ein Klarinettenorchester zusammenzustellen, organisierte Tanja Domes im vergangenen Jahr kurzerhand die erste Probenphase. Die erfahrene Dirigentin präsentierte ab 1995 im Landkreis Rhön-Grabfeld immer wieder die Klangvielfalt eines Klarinettenorchesters und erweiterte ihr Engagement nun auf ganz Unterfranken. Mit 30 musikbegeisterten Klarinettenisten konnte das unterfränkische Klarinettenorchester somit beginnen, die entsprechende Literatur zu erarbeiten. Die Musiker:innen kommen aus verschied-

denen Bezirken und treffen sich Anfang Februar erneut in der Musikakademie Hammelburg für die Konzertvorbereitung. Das Klarinettenorchester des Bezirks Unterfranken im Nordbayerischen Musikbund wendet sich an alle, die sich für die Klarinette begeistern. Geprobt wird zweimal pro Jahr möglichst zentral in Unterfranken.

- 15:00 - 16:00 Transducer – Klavier der Zukunft – Konzert/Vorführung**  
Erleben Sie eine faszinierende musikalische Reise von Barock bis zur Gegenwart, präsentiert von Studierenden der Hochschule für Musik Nürnberg auf dem „Klavier der Zukunft“ – dem einzigartigen Transducer-Flügel. Unter der Leitung von Prof. Toni Hinterholzinger, Prof. Dr. Aurelia Vişovan, Prof. Peter Gahn, Neus Estarellas Calderón und Alexander Bauer wird eine breite Palette technischer Möglichkeiten auf diesem innovativen Instrument aus der Klaviermanufaktur Steingraeber Bayreuth erkundet. Von historischer Stimmung bis zur Integration elektroakustischer Musik, von originalem Flügelklang bis zu weiteren originellen Ausdrucksformen – die spannende Bandbreite der Spielmöglichkeiten ist überaus vielfältig. Der Transducer-Flügel ist eine wegweisende Ergänzung zu herkömmlichen akustischen Tasteninstrumenten, welche die elektroakustische Schwingungsanregung des Resonanzbodens ermöglicht. Von außen kaum sichtbar, ermöglicht die technische Umsetzung der Klaviermanufaktur Steingraeber Bayreuth die Konzeption und Aufführung „hybrider“ Klavierwerke, in welchen traditionelle Spielweise auf computergestützte Klangerweiterung trifft.

- 16:00 - 17:00 Europiano-Kongress**  
(separate Anmeldung notwendig)

**Sonntag, 10. März 2024**

- 09:00 - 10:30 Europiano-Kongress**  
(separate Anmeldung notwendig)
- 10:30 - 11:30 Sofia Khorobrykh**  
Sofia Khorobrykh, Konzertpianistin und Klavierpädagogin aus Würzburg, Preisträgerin internationaler Wettbewerbe mit weit gefächertem klassischem und modernem Repertoire.
- 11:30 - 12:30 Annique Göttler**  
Die junge Pianistin Annique Göttler begeistert neben Konzerten auch mit ihren Youtube-Challenges. Heute spielt sie Chopin und Liszt und ist anschließend noch am Stand von Stretta Music im Erdgeschoss persönlich anzutreffen.
- 12:30 - 13:30 Improvisieren mit KI – Vorführung**  
Die Forschung zu künstlicher Kreativität und musikalischer Interaktion an der Hochschule für Musik Nürnberg beschäftigt sich im Kern mit der Frage, wie eine musikalische Mensch-Maschine-Interaktion gestaltet werden kann und menschliche Musikerinnen und Musiker zusammen mit Künstlicher Intelligenz musizieren können. Prof. Dr. Sebastian Trump wird dazu in diesem Gesprächskonzert verschiedene Forschungsprojekte live präsentieren. Die KI wird hierbei insbesondere durch hybride Musikinstrumente wie robotisch gesteuerte Percussion-Instrumente oder einen digital-analogen Hybridflügel verkörpert und improvisiert gemeinsam mit einem menschlichen Musiker am Saxophon.

- 13:30 - 14:30 Klavierkonzert solo und 4-händig**  
**Patrik Hévr | Klavier**  
**Ioana Voaides | Klavier**
- Programm: Klavierwerke von Poulenc, Brahms, Rachmaninow und Debussy
- Ioana Voaides ist derzeit Masterstudentin an der Hochschule für Musik Nürnberg und gewann im November 2023 den Steinway Förderpreis in der Kategorie Klassik.
- Patrik Hévr ist Preisträger zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe, darunter Swiss International Piano Festival and Competition und San Jose International Piano Competition in den USA. Aktuell wirkt Patrik Hévr als Solopianist in der Orchester-Ballett-Produktion Goldberg der Staatsphilharmonie am Staatstheater Nürnberg mit.
- 15:30 - 16:00 Viviana Sofronitsky**  
Viviana Sofronitsky ist eine der führenden Spezialistinnen für klassische und romantische Musik. Sie fasziniert ihr Publikum mit klanglichen Offenbarungen und führt ihren Darbietungen an nachbauten von zeitgenössischen Instrumenten aus. Diese spiegeln die Klangpalette der Epoche, in welcher die Werke kompositorisch erschaffen wurden in fesselnder Weise wieder. Instrument: McNulty Graf 1819 and McNulty Pleyel 1830 /Stück: Chopin, Schubert, Mendelssohn