

Freitag, 8. März 2024

- 10:00 - 11:00** **Höfner Gitarren**
Igor Miagtchenkov, Sologitarre
- 11:00 - 11:30** **Markus Arnold Buzzr**
- 11:30 - 12:30** **Blaskapelle der WfbM
Augsfeld der Lebenshilfe
Schweinfurt**
Gegründet: 1979, 15 aktive Musiker
präsentieren ihr Repertoire. Dieses
reicht von Märschen, Polkas, Walzer
bis hinzu moderner Filmmusik.
- 13:00 – 14:00** **Blechbläserensemble des
Heeresmusikkorps Veits-
höhnheim**
- 14:00 - 15:00** **Höfner Gitarren**
Wolfgang Bernreuther & Band
(W.Bernreuther, T.Gedon,
H.Hirschmann, T.Baier)
- 15:00 - 15:30** **Markus Arnold Buzzr**
- 15:30 – 16:00** **Blechbläserensemble des
Heeresmusikkorps Veits-
höhnheim**



**8.-10.
März
2024**

akustika 
Die Messe für Musik

www.akustika-nuernberg.de

Samstag, 9. März 2024

- 10:00 - 11:00 Windstärke 12**
Bläserensemble der Musikschule Nürnberg, das aus den Erwachsenenbläserklassen der letzten 11 Jahre hervorgegangen ist.
- 11:00 - 12:00 Evang. Posaunenchorverband**
- 12:00 - 13:00 Kreisorchester Bad Kissingen**
Das Kreisjugendblasorchester Bad Kissingen ist das Auswahlorchester des Landkreises Bad Kissingen und besteht seit 1993. Einmal im Jahr treffen sich junge Musiker:innen aus dem Landkreis, um zusammen ein sinfonisches Konzertprogramm zu erarbeiten. In diesem Jahr wurden Stücke zum Thema Filmmusik unter der Leitung von Kreisdirigentin Tanja Berthold erarbeitet. Eine Auswahl hiervon können Sie in diesem Jahr auf der Musikmesse akustika hören.
- 13:00 - 14:00 Symphonisches Blasorchester der Musikschule Nürnberg**
- 14:00 - 15:00 Kreisorchester des Kreisverbands Würzburg**
Das Kreisorchester des Kreisverbandes Würzburg besteht seit 1982. Es trifft sich jährlich zur Orchesterschulungswoche, die traditionell ab Ostermontag stattfindet und am Freitag endet. Am Samstag wird dann das erarbeitete Programm in einem Abschlusskonzert zum Besten gegeben. Die Orchesterschulungswoche bietet den Teilnehmern die Möglichkeit, neue Orchesterliteratur und andere Ausbilder und Dirigenten kennenzulernen und Stücke zu spielen, die in den meisten Musikvereinen schon aus besetzungs-technischen Gründen nicht möglich sind, aber auch um junge Musiker aus Stadt und Landkreis zu treffen. Dirigent des Orchesters ist Manuel Scheuring.

15:00 - 16:30

WiBraPhon

Das Orchester WiBraPhon soll vor allem erfahrenen und leistungsbereiten Musiker:innen, die sich den Hunger nach Neuem erhalten haben, eine Heimat bieten, in der sie sich aktiv und engagiert einbringen und ihre musikalischen Talente gemeinsam entsprechend fördern und weiterentwickeln können. Im Vordergrund steht dabei die professionelle und höchst sensible Arbeit an der Musik verbunden mit einem breit gefächerten musikalischen Repertoire. WiBraPhon setzt dabei auf eine überwiegend solistische Besetzung, um insbesondere die vom Komponisten angestrebte Klarheit der Komposition zu bewahren. Zudem hat sich das Orchester als weiteres Ziel die Kooperation mit international bekannten Solist:innen sowie die Zusammenarbeit mit Komponist:innen und Verleger:innen für Blasmusikliteratur gesetzt. Dabei erfolgt die Mitwirkung der Musiker:innen komplett ehrenamtlich. Dirigent des Orchesters ist Prof. Johann Mösenbichler.

16:30 - 18:00

Nordbayerisches Jugendblasorchester

Liebhaber der sinfonischen Blasmusik und alle, die es noch werden wollen, erleben ein buntes Programm auf höchstem Niveau. Die jungen Musiker:innen werden großartige Werke der sinfonischen Blasmusik im Gepäck haben. Als musikalischer Leiter am Dirigentenpult wird Timor Chadik mit von Partie sein. Timor Chadik ist vor allem als langjähriger Leiter der BigBand der Bundeswehr weit bekannt. Zudem wird mit Alexander Wurz am Tenorhorn ein großartiger Solist zu hören sein. Er ist wohl aktuell einer der gefragtesten Solisten seines Instrumentes und wird das Orchester mit seinem unverkennbaren Klang bereichern. Das NBJBO ist eines der drei Auswahlorchester des Nordbayerischen Musikbundes, in dem sich regelmäßig Musikstudent:innen und ambitionierte Laienmusiker:innen im Alter von 15 bis 27 Jahren treffen, um auf höchstem Niveau sinfonische Blasmusik zu spielen. Das etwa 60-köpfige Orchester freut sich auf interessierte Zuhörer:innen.

Sonntag, 10. März 2024

10:00 - 11:00 Kreisorchester Ansbach
In diesem Jahr werden 60 Musikerinnen und Musiker aus 21 Musikvereinen des Landkreises, aber auch über die Landkreisgrenzen hinweg, in diesem Projektorchester zusammenspielen. Tobias Hauenstein, Kreisdirigent im Landkreis Ansbach, hat ein Konzertprogramm zusammengestellt, mit dem die komplette Bandbreite der Blasmusik zu hören sein wird, darunter „The Legend of Maracaibo“, „Gershwin in Concert“ und „80er Kulttour 2“.

11:00 - 12:15 Bezirksjugendorchester Oberpfalz
Das Bezirksjugendorchester der Oberpfalz versteht sich als Ergänzung zum heimatlichen Musikverein und will junge Musikerinnen und Musiker ab 14 Jahren motivieren und fördern.

12:15 - 13:30 Nordbayerisches Jugendblasorchester
Liebhaber der sinfonischen Blasmusik und alle, die es noch werden wollen, erleben ein buntes Programm auf höchstem Niveau. Die jungen Musiker:innen werden großartige Werke der sinfonischen Blasmusik im Gepäck haben. Als musikalischer Leiter am Dirigentenpult wird Timor Chadik mit von Partie sein. Timor Chadik ist vor allem als langjähriger Leiter der BigBand der Bundeswehr weit bekannt. Zudem wird mit Alexander Wurz am Tenorhorn ein großartiger Solist zu hören sein. Er ist wohl aktuell einer der gefragtesten Solisten seines Instrumentes und wird das Orchester mit seinem unverkennbaren Klang bereichern. Das NBJBO ist eines der drei Auswahlorchester des Nordbayerischen Musikbundes, in dem sich regelmäßig Musikstudent:innen und ambitionierte Laienmusiker:innen im Alter von 15 bis 27 Jahren treffen, um auf höchstem Niveau sinfonische Blasmusik zu spielen. Das etwa 60-köpfige Orchester freut sich auf interessierte Zuhörer:innen.

13:30 - 14:45 WiBraPhon
Das Orchester WiBraPhon soll vor allem erfahrenen und leistungsbereiten Musiker:innen, die sich den Hunger nach Neuem erhalten haben, eine Heimat bieten, in der sie sich aktiv und engagiert einbringen und ihre musikalischen Talente gemeinsam entsprechend fördern und weiterentwickeln können. Im Vordergrund steht dabei die professionelle und höchst sensible Arbeit an der Musik verbunden mit einem breit gefächerten musikalischen Repertoire. WiBraPhon setzt dabei auf eine überwiegend solistische Besetzung, um insbesondere die vom Komponisten angestrebte Klarheit der Komposition zu bewahren. Zudem hat sich das Orchester als weiteres Ziel die Kooperation mit international bekannten Solist:innen sowie die Zusammenarbeit mit Komponist:innen und Verleger:innen für Blasmusikliteratur gesetzt. Dabei erfolgt die Mitwirkung der Musiker:innen komplett ehrenamtlich. Dirigent des Orchesters ist Prof. Johann Mösenbichler.

14:45 - 16:00 Bezirksauswahlorchester Oberfranken
Seit den 1980er Jahren versammelt das Bezirksauswahlorchester jedes Jahr eine Auswahl an talentierten Musikern aus ganz Oberfranken. Unter der Leitung erfahrener Bezirksdirigenten, zuerst Georg Maderer und später Michael Botlik, wurden seither jedes Jahr beeindruckende Konzerte aufgeführt. Meilensteine in der Geschichte des Orchesters waren die Produktion der CD „Salutations“ mit dem Bayerischen Rundfunk, mehrere Aufführungen der Symphonie „Herr der Ringe“ von Johan de Meij mit dem Ballett der Staatsoper in Nürnberg und die Teilnahme an internationalen Musikwettbewerben und Konzertreisen. Für das Konzert auf der Musikmesse „Akustika“ wurde die ehemalige Soloflötestin des „El Paso Symphonie Orchestra“ Ana Maria Sanchez Bertoluzzi als Solistin gewonnen. Das Orchester spielt unter dem Dirigat von Michael Saffer Werke von Leonard Bernstein, Johann Strauß, Alfred Reed und John Williams.